



**Michal Malčovský** (\*1998, Bratislava) absolvoval v roku 2013 ZUŠ Josepha Haydna v Galante v odbore hra na altovej flaute. V štúdiu pokračoval na ZUŠ v Sládkovičove v odbore hra na organe a na ZUŠ M.Schneidera - Trnavského v Trnave v odbore hra na klavíri. Od roku 2014 je študentom Konzervatória v Bratislave v odbore Cirkevná hudba (hra na organe - Mgr. art. Peter Reiffers, dirigovanie zboru – Mgr. art. Juraj Jartim). V októbri minulého roku sa aktívne zúčastnil Medzinárodných organových kurzov Kovarce 2015 pod

vedením Prof. Stefana Baiera (Nemecko) a Prof. Jaroslava Tůmu (Česko). V súčasnosti je organistom v uršulínskom kostole sv. Anny v Trnave.



**Marek Tarkoš** (\*1989, Bratislava) základy organovej hry získal u p. Pavla Solčányho, SJ. Neskôr pokračoval v štúdiu na Cirkevní konzervatoři Opava (2004 - 2010) u významného českého organistu MgA. Tomáša Thona. Absolvoval interpretačné kurzy u významných organistov ako Douglas Hollick, Sylvain Pluyaut, Prof. Jaroslav Tůma. V roku 2008 získal 3. cenu na Medzinárodnej organovej súťaži Petra

Ebena v Opave. Taktiež sa zúčastnil Medzinárodnej organovej súťaže v interpretácii starej hudby v Humpolci a Polnej (ČR). V súčasnej dobe je študentom 5. ročníka Konzervatória v Bratislave v odbore hra na organe u Mgr. art. Petra Reiffersa. Pedagogicky pôsobí na ZUŠ Jaslovské Bohunice.

#### Program:

**Domenico ZIPOLI:** Sonate d'Intavolatura per Organo e Cimbalo:

(1688 - 1726)

*Toccatà in d  
Verset I až IV, d mol*

**Johann Sebastian BACH:** chorálová predohra:  
(1685 - 1750)

*Der Tag, der ist so freudenreich,  
BWV 605*

*Fantázia G dur, BWV 572*

hrá **Michal Malčovský**

**Johann Sebastian BACH:**  
(1685 - 1750)

*Prelúdium a fúga C dur, BWV 547*

**Thomas ARNE:**  
(1710 - 1778)

Sonáta F dur č. 1:  
*Andante, Adagio, Allegro*

**John STANLEY:**  
(1712 - 1786)

*Voluntary g mol, Op.5 č.9*

**Maurice DURUFLÉ:**  
(1902 - 1986)

*Prélude and Fugue sur le nom d'Alain,  
Op.7*

hrá **Marek Tarkoš**